

Kurs Gitarrenbegleitung für Anfänger*innen

Einheit 0 - Onboarding

- Die Gitarre (wie heißen, die Einzelteile)
- Gitarre stimmen (verschiedene Methoden)
- Haltung
- nicht dominante Hand: Akkorde spielen (anhand von E-Moll)
- dominante Hand: Streichen, schlagen, zupfen, picken

Einheit 1

- Akkorde: E-Moll
- Technik: Grundlegendes Fingerpicking

Einheit 2

- Akkorde: A-Dur
- Technik: Weiterhin Fingerpicking,, Wechsel zwischen Basssaite (Daumen) und den Melodiesaiten

Einheit 3

- Akkorde: A-Moll
- Technik: Einführung eines einfachen Zupfmusters: Daumen zupft die Basssaite, Zeige- und Mittelfinger zupfen die Melodiesaiten

Einheit 4

- Akkorde: D-Dur
- Technik: Zupfmuster beibehalten, aber mit Betonung auf den Daumen für Bass und den Wechsel zu den höheren Saiten für Melodie

Einheit 5

- Akkorde: G-Dur
- Technik: Fortsetzung des Zupfmusters, leichte Variation, indem der Daumen zwischen Basssaiten hin und her wechselt

Einheit 6

- Akkorde: C-Dur, G7 (neue Kombination für leichtere Übergänge, besonders für spätere Lieder)
- Technik: Vertiefung der Fingerpicking-Technik, mit Betonung auf Geschwindigkeit und Präzision bei den Akkordwechseln

Einheit 7

- Akkorde: Wiederholung von A-Moll, A-Dur, D-Dur
- Technik: Einführung eines neuen Zupfmusters (Daumen, Zeigefinger, Mittelfinger in schnellerer Abfolge)

Einheit 8

- Akkorde: E-Moll, G-Dur
- Technik: Weiterführung des Zupfmusters, Betonung auf Rhythmus und gleichmäßige Anschläge mit den Fingern

Einheit 9

- Akkorde: C-Dur, G7
- Technik: Schnelleres Fingerpicking üben, indem die Geschwindigkeit schrittweise erhöht wird

Einheit 10

- Akkorde: E-Moll, A-Moll, D-Dur
- Technik: Einführung einer neuen Zupftechnik: Daumen und Zeige-/Mittelfinger im Wechsel für Bass- und Melodiesaiten

Einheit 11

- Akkorde: Wiederholung von G-Dur, D-Dur, A-Dur, C-Dur
- Technik: Kombination von Zupfmustern und einfachem Strumming mit den Fingern (ohne Plektrum)